

MEDIDAS EN CENTÍMETROS y afinación absoluta con las diferentes digitaciones y registros

FLAUTAS	Ma	Art	O-F 1ª/5ª	O-C 2ª/6ª	O-I 3ª/7ª	O-P 4ª	P-I	I-C	C-F	int	bo	tot	esc	(3)	(2)	(1)	(0)	(3)	(2)	(1)	(3)
FLAUTAS CON 3ª MAYOR (MOD0: SOL)														SOL 1ª	LA 2ª	SI 3ª	DO 4ª	RE 5ª	MI 6ª	FA 7ª	SOL 8ª
CASADINA	urz	PED	34,1	29,1	26,2	23,7	2,5	2,9	5	1,2	3,6	37,9	3ªM	Sib+20	DO	RE-20	Mib	FA+10	SOL-20	LAB+25	Sib+20
ESCLAVINA	sab	PED	34,3	29,5	26,8	23,8	2,8	2,8	4,8	1,2	3,5	37,9	3ªM	Sib+25	DO	RE-30	Mib+10	FA+25	SOL-10	LAB+30	Sib+20
PEREGRINA	sab	PED	32,5	27,7	24,5	22,5	2,1	2,1	4,3	1,2	3,8	36,5	3ªM	SI+10	DO#+10	RE#	MI	FA#-20	SOL#-60	LA+20	SI+10
PUEBLERINA	¿?	SIL	34,5	29,1	26,1	23,5	2,6	3	5,4	1,4	2,3	36,9	3ªM	Sib-15	DO-25	RE+50	Mib+10	FA+20	SOL-20	LAB+50	Sib
BAILINA	boj	ADE	36,3	30,8	28	25,3	2,5	2,8	5,4	1,3	2,8	39,3	3ªM	LA+30	SI+50	DO#+15	RE+50	MI+35	FA#+30	SOL+65	LA+35
ADELINA	alb	ADE	34,2	29,7	26,9	24,4	2,6	2,8	4,4	1,1	3,5	37,9	3ªM	Sib	DO-5	RE-50	Mib-10	FA+10	SOL-20	LAB+30	Sib+20
GOLONDRINA	urz	PEP	35,4	30,8	27,4	24,5	2,9	3,5	4,4	1,2	4	39,4	3ªM	LA+60	SI+30	DO#	RE+50	MI+45	FA#	SOL+70	LA+50
MANDARINA	urz	EDU	34,8	29,6	26,1	24	2	3,5	5,2	1,2	3,2	38	3ªM	Sib	DO-10	RE-30	Mib+20	FA	SOL-30	LAB+15	Sib+10
CHILINDRINA	boj	EDU	36,5	31,5	28	25,7	2,25	3,4	5	1,2	3,1	39,7	3ªM	LA	SI	DO#-25	RE	MI	FA#-30	SOL+50	LA+15
MONTESINA	urz	EDU	27	23,1	20,4	18,8	1,6	2,2	3,9	1,0	3,2	30,4	3ªM	RE+10	MI	FA#	SOL+25	LA+15	SI-10	DO+50	RE+25
CHIQURRITINA	urz	EDU	22,2	18,25	16,2	15,15	0,95	2	3,9	0,9	2,1	24,7	3ªM	FA#-20	SOL#-15	LA#-15	SI	DO#-15	RE#-25	MI+10	FA#-25
MILAGRINA	urz	EDU	22,9	18,7	16,8	15,9	1,35	1,9	3,7	1,0	2,1	25,1	3ªM	FA+50	SOL+50	LA+25	Sib+50	DO+30	RE	MI-30	FA+50
WHISTLE 3A	met	GEN	27	23,1	20,6	18,8	2,75	2,5	3,9	1,1	2,5	29,7	3ª7M	RE+30	MI+30	FA#+30	SOL+30	LA+30	SI+20	DO#	RE+30
FLAUTAS CON 3ª MENOR (MOD0: RE)														RE 1ª	MI 2ª	FA 3ª	SOL 4ª	LA 5ª	SI 6ª	DO 7ª	RE 8ª
MARAGATINA	boj	PEP	35,6	31,15	28,5	25,3	3,2	2,65	4,45	1,3	3,5	39,1	3ªm	LA+40	SI-20	DO	RE-20	MI?	FA#?	¿?	¿?
CANTARINA	urz	PEP	35,1	30,8	28,1	24,3	3,8	2,7	4,3	1,2	4,2	39,7	3ªm	LA+70	SI+25	DO+50	RE+50	MI+50	FA#	SOL+30	LA+50
ROSALINA	urz	PEP	34,9	30,5	27,7	23,8	3,8	2,8	4,4	1,2	3,9	38,9	3ªm	Sib-30	DO-50	REb	Mib-20	FA-25	SOLb+30	Lab-40	Sib-30
CLAVELINA	urz	EDU	36,2	31,2	28,6	25	3,5	2,65	5	1,25	3,4	39,8	3ªm	LA+50	SI+15	DO+50	RE+60	MI+45	FA#	SOL+30	LA+40
CAROLINA	boj	EDU	36,3	31,4	28,6	25,2	3,4	2,8	5	1,2	3,3	39,7	3ªm	LA+20	SI	DO+50	RE+25	MI+35	FA#	SOL+30	LA+30
SERPENTINA	sap	EDU	41,3	36,2	33,4	29	4,3	2,8	5,1	1,3	3,4	44,3	3ªm	SOL	LA-35	Sib	DO	RE+20	MI-30	FA	SOL+15
CARABINA	met	SAN	32,9	27,8	25,6	22,6	3	2,25	5,1	1,2	2,8	35,8	3ªm	SI	DO#	RE+25	MI	FA#	SOL#-50	LA	SI
TXISTU	ebo	¿?	39,3	34	31,7	28	3,5	2,4	5,3	1,3	4	43,2	3ªm	SOL#	LA#	SI+30	DO#+15	RE#	MI#	FA#+30	SOL#
TXIRULA	¿?	¿?	27,4	23,9	22,2	19,5	2,6	1,8	3,5	1,0	3,5	30,9	3ªm	RE+10	MI	FA+20	SOL+10	LA+10	SI-20	DO	RE+5
FLAUTAS CON 2ª MENOR (MOD0: MI)														MI 1ª	FA 2ª	SOL 3ª	LA 4ª	SI 5ª	DO 6ª	RE 7ª	MI 8ª
EXTREMEÑA	¿?	MEL	36	32,5	29,2	25,2	4	3,3	3,5	1,0	1,9	37,9	2ªm	LA-35	Sib-15	DO-10	RE	MI-20	FA	SOL-35	LA
GAITA CHARRA	¿?	¿?	36,2	32,2	28,8	25,5	3,3	3,4	4	1,2	3,1	39,3	2ªm	LA	Sib+30	DO+25	RE	MI+10	FA+35	SOL	LA+20

MEDIDAS EN PORCENTAJES DE LA LONGITUD “O-F” y afinación relativa con las diferentes digitaciones y registros

FLAUTAS	Ma	Art	0-F 1ª/5ª	0-C 2ª/6ª	0-I 3ª/7ª	0-P 4ª	P-I	I-C	C-F	int	bo	tot	esc	(3)	(2)	(1)	(0)	(3)	(2)	(1)	(3)
FLAUTAS CON 3ª MAYOR (MOD0: SOL)														SOL 1ª	LA 2ª	SI 3ª	DO 4ª	RE 5ª	MI 6ª	FA 7ª	SOL 8ª
CASADINA	urz	PED	34,1	85,3	76,8	69,5	7,33	8,5	14,66	1,2	3,6	37,9	3ªM	Sib+20	-20	-40	-20	-10	-40	+5	=
ESCLAVINA	sab	PED	34,3	86	78,1	69,4	8,16	8,16	13,99	1,2	3,5	37,9	3ªM	Sib+25	-25	-55	-15	=	-35	+5	-5
PEREGRINA	sab	PED	32,5	85,2	75,4	69,2	6,46	6,46	13,23	1,2	3,8	36,5	3ªM	SI+10	=	-10	-10	-30	-70	+10	=
PUEBLERINA	¿?	SIL	34,5	84,3	75,7	68,1	7,54	8,7	15,65	1,4	2,3	36,9	3ªM	Sib-15	-10	+65	+25	+35	-5	+65	+15
BAILINA	boj	ADE	36,3	84,8	77,1	69,7	6,89	7,71	14,88	1,3	2,8	39,3	3ª7M	LA+30	+20	-15	+20	+5	=	+35	+5
ADELINA	alb	ADE	34,2	86,8	78,7	71,3	7,6	8,19	12,87	1,1	3,5	37,9	3ªM	Sib	-5	RE-50	-10	+10	-20	+30	+20
*GOLONDRINA	urz	PEP	35,4	87	77,4	69,2	8,19	9,89	12,43	1,2	4	39,4	3ªM	LA+60	-30	-60	-10	-15	-60	+10	-10
MANDARINA	urz	EDU	34,8	85,1	75	69	5,75	10,06	14,94	1,2	3,2	38	3ªM	Sib	-10	-30	+20	=	-30	+15	+10
*CHILINDRINA	boj	EDU	36,5	86,3	76,7	70,4	6,16	9,32	13,7	1,2	3,1	39,7	3ªM	LA	=	-25	=	=	-30	+50	+15
MONTESINA	urz	EDU	27	85,6	75,6	69,6	5,93	8,15	14,44	1,0	3,2	30,4	3ª7M	RE+10	-10	-10	+15	+5	-20	+40	+15
CHIQUIRRITINA	urz	EDU	22,2	82,2	73	68,2	4,28	9	17,57	0,9	2,1	24,7	3ªM	FA#-20	+5	+5	+20	+5	-5	+30	-5
MILAGRINA	urz	EDU	22,9	81,7	73,4	69,4	5,9	8,3	16,16	1,0	2,1	25,1	3ªM	FA+50	=	-25	=	-20	-50	Mib+70	=
WHISTLE 3A	met	GEN	27	85,6	76,3	69,6	10,19	9,26	14,44	1,1	2,5	29,7	3ª7M	RE+30	=	=	=	=	-10	DO+100	=
media			100	85,07	76,09	69,43	6,95	8,59	14,54												
propuesta			100	85	75,5	69,5	6	9,5	15												
FLAUTAS CON 3ª MENOR (MOD0: RE)														RE 1ª	MI 2ª	FA 3ª	SOL 4ª	LA 5ª	SI 6ª	DO 7ª	RE 8ª
MARAGATINA	boj	PEP	35,6	87,5	80,1	71,1	8,99	7,44	12,5	1,3	3,5	39,1	3ªm	LA+40	-60	-40	-60	MI?	FA#?	¿?	¿?
CANTARINA	urz	PEP	35,1	87,7	80,1	69,2	10,8	7,7	12,25	1,2	4,2	39,7	3ªm	LA+70	+45	-20	-20	-20	-70	-40	-20
ROSALINA	urz	PEP	34,9	87,4	79,4	68,2	10,89	8	12,61	1,2	3,9	38,9	3ªm	Sib-30	-20	+30	=	+5	+60	-10	=
CLAVELINA	urz	EDU	36,2	86,2	79	69,1	9,67	7,32	13,81	1,25	3,4	39,8	3ªm	LA+50	-35	=	+10	-5	-50	-20	-10
CAROLINA	boj	EDU	36,3	86,5	78,8	69,4	9,37	7,71	13,77	1,2	3,3	39,7	3ªm	LA+20	-20	+30	+5	+15	-20	+10	+10
SERPENTINA	sap	EDU	41,3	87,65	80,9	70,2	10,41	6,78	12,35	1,3	3,4	44,3	3ªm	SOL	-35	=	=	+20	-30	=	+15
CARABINA	met	SAN	32,9	84,5	77,8	68,7	9,12	6,84	15,5	1,2	2,8	35,8	3ªm	SI	=	+25	=	=	-50	=	=
TXISTU	ebo	¿?	39,3	86,5	80,7	71,2	8,91	6,11	13,49	1,3	4	43,2	3ªm	SOL#	=	+30	+15	=	=	+30	=
TXIRULA	¿?	¿?	27,4	87,2	81	71,2	9,49	6,57	12,77	1,0	3,5	30,9	3ªm	RE+10	-10	+10	=	=	-30	-10	-5
media			100	86,79	79,76	69,81	9,74	7,16	13,23												
propuesta			100	85,5	79,5	70	9,5	6	14,5												
FLAUTAS CON 2ª MENOR (MOD0: MI)														MI 1ª	FA 2ª	SOL 3ª	LA 4ª	SI 5ª	DO 6ª	RE 7ª	MI 8ª
EXTREMEÑA	¿?	MEL	36	90,3	81,1	70	11,11	9,17	9,72	1,0	1,9	37,9	2ªm	LA-35	+20	+25	+35	+15	+35	=	+35
GAITA CHARRA	¿?	¿?	36,2	88,95	79,56	70,44	9,12	9,39	11,05	1,2	3,1	39,3	2ªm	LA	+30	+25	=	+10	+35	=	+20
propuesta			100	90,2	80,4	70,5	9,9	9,8	9,8												

SUGERENCIA DE MEDIDAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CHIFLAS LEONESAS CON 3ª MAYOR (T-T-S)

TONO RESULTANTE		O-F	O-C	O-I	O-P	P-I	I-C	C-F	taladro interior	taladros agujeros (mm)	emboca dura aprox.	longitud total aprox.	factores de conversión
DIGITA CERRADA (3)	DIGITA ABIERTA (0)	PORCENTAJES									11 %	111 %	
		100 %	85 %	75,5 %	69,5 %	6 %	9,5 %	15 %					
SOL	DO	41,3	35,1	31,18	28,70	2,48	3,92	6,2	1,4	8,5	4,54	45,84	1
LAB	REb	38,98	33,1	29,43	27,09	2,34	3,7	5,85	1,3	8	4,29	43,27	1,059463
LA	RE	36,79	31,27	27,78	25,57	2,21	3,5	5,52	1,25	7,5	4,05	40,84	1,122462
Slb	MIb	34,73	29,52	26,22	24,14	2,08	3,3	5,21	1,2	7	3,82	38,55	1,189207
SI	MI	32,78	27,86	24,75	22,78	1,97	3,11	4,92	1,15	6,5	3,61	36,39	1,259921
DO	FA	30,94	26,3	23,36	21,5	1,86	2,94	4,64	1,1	6,3	3,40	34,34	1,33484
DO#	FA#	29,20	24,82	22,05	20,29	1,75	2,77	4,38	1,0	6	3,21	32,41	1,414214
RE	SOL	27,56	23,43	20,81	19,15	1,65	2,62	4,13	0,95	5,6	3,03	30,59	1,498307
MIb	LAB	26,02	22,12	19,65	18,08	1,56	2,47	3,9	0,9	5,4	2,86	28,88	1,587401
MI	LA	24,56	20,88	18,54	17,07	1,47	2,33	3,68	0,85	5	2,70	27,26	1,681793
FA	Slb	23,18	19,7	17,5	16,11	1,39	2,2	3,48	0,8	4,7	2,55	25,73	1,781797
FA#	SI	21,88	18,6	16,52	15,21	1,31	2,08	3,28	0,75	4,5	2,41	24,29	1,887749
SOL	DO	20,65	17,55	15,59	14,35	1,24	1,96	3,1	0,7	4,3	2,27	22,92	2

SUGERENCIA DE MEDIDAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CHIFLAS LEONESAS CON 3ª MENOR (T-S-T)

TONO RESULTANTE		O-F	O-C	O-I	O-P	P-I	I-C	C-F	taladro interior	taladros agujeros (mm)	emboca dura aprox.	longitud total aprox.	factores de conversión
DIGITA CERRADA (3)	DIGITA ABIERTA (0)	PORCENTAJES									11 %	111 %	
		100 %	85,5 %	79,5 %	70 %	9,5 %	6 %	14,5 %					
SOL	DO	41,3	35,31	32,83	28,91	3,92	2,48	5,99	1,4	8,5	4,54	45,84	1
LAB	REb	38,98	34,18	31,78	27,29	3,7	2,34	5,65	1,3	8	4,29	43,27	1,059463
LA	RE	36,79	31,46	29,25	25,75	3,5	2,21	5,33	1,25	7,5	4,05	40,84	1,122462
Slb	MIb	34,73	29,69	27,61	24,31	3,3	2,08	5,04	1,2	7	3,82	38,55	1,189207
SI	MI	32,78	28,03	26,06	22,95	3,11	1,97	4,75	1,15	6,5	3,61	36,39	1,259921
DO	FA	30,94	26,45	24,6	21,66	2,94	1,86	4,49	1,1	6,3	3,40	34,34	1,33484
DO#	FA#	29,20	24,97	23,21	20,44	2,77	1,75	4,23	1,0	6	3,21	32,41	1,414214
RE	SOL	27,56	23,56	21,91	19,29	2,62	1,65	4	0,95	5,6	3,03	30,59	1,498307
MIb	LAB	26,02	22,25	20,69	18,21	2,47	1,56	3,77	0,9	5,4	2,86	28,88	1,587401
MI	LA	24,56	21	19,53	17,19	2,33	1,47	3,56	0,85	5	2,70	27,26	1,681793
FA	Slb	23,18	19,82	18,43	16,23	2,2	1,39	3,36	0,8	4,7	2,55	25,73	1,781797
FA#	SI	21,88	18,71	17,39	15,32	2,08	1,31	3,17	0,75	4,5	2,41	24,29	1,887749
SOL	DO	20,65	17,66	16,42	14,46	1,96	1,24	2,99	0,7	4,3	2,27	22,92	2

SUGERENCIA DE MEDIDAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CHIFLAS CON 2ª MENOR (S-T-T) - Tipología charra

TONO RESULTANTE		O-F	O-C	O-I	O-P	P-I	I-C	C-F	taladro interior	taladros agujeros (mm)	emboca dura aprox.	longitud total aprox.	factores de conversión
DIGITA CERRADA (3)	DIGITA ABIERTA (0)	PORCENTAJES									11 %	111 %	
		100 %	90,2 %	80,4 %	70,5 %	9,9 %	9,8 %	9,8 %					
SOL	DO	41,3	37,25	33,21	29,12	4,09	4,05	4,05	1,4	8,5	4,54	45,84	1
LAB	REb	38,98	35,16	31,34	27,48	3,86	3,82	3,82	1,3	8	4,29	43,27	1,059463
LA	RE	36,79	33,18	29,58	25,94	3,64	3,61	3,61	1,25	7,5	4,05	40,84	1,122462
Slb	Mlb	34,73	31,33	27,92	24,48	3,44	3,40	3,40	1,2	7	3,82	38,55	1,189207
SI	MI	32,78	29,57	26,36	23,11	3,25	3,21	3,21	1,15	6,5	3,61	36,39	1,259921
DO	FA	30,94	27,91	24,88	21,81	3,06	2,98	2,98	1,1	6,3	3,40	34,34	1,33484
DO#	FA#	29,20	26,34	23,48	20,59	2,89	2,86	2,86	1,0	6	3,21	32,41	1,414214
RE	SOL	27,56	24,86	22,16	19,43	2,73	2,70	2,70	0,95	5,6	3,03	30,59	1,498307
Mlb	LAB	26,02	23,47	20,92	18,34	2,58	2,55	2,55	0,9	5,4	2,86	28,88	1,587401
MI	LA	24,56	22,15	19,75	17,31	2,43	2,41	2,41	0,85	5	2,70	27,26	1,681793
FA	Slb	23,18	20,91	18,64	16,34	2,29	2,27	2,27	0,8	4,7	2,55	25,73	1,781797
FA#	SI	21,88	19,74	17,59	15,43	2,17	2,14	2,14	0,75	4,5	2,41	24,29	1,887749
SOL	DO	20,65	18,63	16,6	14,56	2,04	2,02	2,02	0,7	4,3	2,27	22,92	2